



طرحنامه برنامه‌های مصوب سازمان دارالقرآن الکریم در سال ۱۳۹۶

مشخصات

عنوان برنامه		حمایت از ارزیابی، سطح بندی و ارتقای سطح دانش قرآنی روحانیون مستقر	
عنوان محور کلی			
اعتبار برنامه (ریال)		بر اساس جدول تفاهم نامه استانی	
واحد و حجم عملیات		۱۰۱۰ نفر در سراسر کشور	
محل تأمین اعتبار (علامت* بزنید)	تفاهم نامه با سازمان تبلیغات اسلامی	نوع برنامه (علامت* بزنید)	آموزشی
	شورای توسعه فرهنگ قرآنی		پژوهشی
	تفاهم نامه با دستگاهها		تبلیغی-ترویجی
	فصل ۵ استانها		حمایتی-نظارتی
	سایر		پشتیبانی
واحد مجری	معاونت	واحد / واحدهای معین	معاونت
	دفتر		دفتر
	مدیریت		مدیریت
سابقه اجرا	سنوات اجرا (ذکر کنید)	زمان پیش‌بینی شده برای اجرا	از
	سابقه ندارد		تا
استناد به سند ده ساله (علامت* بزنید)	عنوان عرصه	نحوه اجرا (علامت* بزنید)	متمم مرکز (ستادی)
	شماره هدف		استانی
	شماره راهبرد		مشارکتی
جغرافیای اجرا	شماره راهکار	تداوم اجرا (علامت* بزنید)	فصلی
	سراسر کشور (علامت* بزنید)		در طول سال
	همه استانها (علامت* بزنید)		یک ساله و مقطعی
گروه هدف	عموم مردم	ضمایم طرحنامه	مستمر و ادامه‌دار
	مخاطبان خاص (ذکر کنید)		دستورالعمل اجرایی
			جدول تسهیم
			فرما و جداول مورد نیاز
			سایر (نام ببرید)

چکیده طرح

باتوجه به ظرفیت وجود روحانیون مستقر در مناطق محروم و روستایی کشور و بی‌سوادی یا کم‌سوادی مردم مناطق یادشده درخصوص قرائت قرآن کریم، استفاده از توان و ظرفیت روحانیون محترم مستقر در آن مناطق می‌تواند مفید و مؤثر باشد. بر اساس این طرح پس از ارزیابی و سطح‌بندی روحانیون محترم و احراز توانایی قرائت روخوانی و روانخوانی ایشان، طرح تربیت آموزشیار قرآن کریم در « ۴۲ جلسه آموزش حضوری» شامل دروس : ۱- روش تدریس روخوانی و روان خوانی ۲- آموزش روش کارورزی «بخش خوانی، کلمه خوانی و روانخوانی (قرائت تحقیق آموزشی)» و ۳- احکام عمومی و احکام قرآنی برگزار شده و در پایان پس از موفقیت درآزمونهای پایانی، ضمن اخذ گواهینامه مربوطه، به عنوان مربیان دوره‌های عمومی قرائت قرآن کریم (سطوح ۱ و ۲)، در مناطق خود به تدریس دروس فوق خواهند پرداخت. درصورت پایین‌بودن سطح قرائت ایشان دوره‌ی آموزش قرائت سطح ۱ و ۲ در ۱۵ جلسه برگزار شده و مخاطبان، توانایی خواندن صحیح و شمرده آیات کلام الله مجید را از روی مصحف شریف کسب خواهند نمود. شایان ذکر است سرفصل‌های آموزشی این دوره مشتمل بر آشنایی با حروف عربی، حرکات کوتاه و کشیده، علائم سکون و تشدید و تنوین و مد، حروف ناخوانا، قواعد اشباع و خواندن تنوین نزد ساکن و وقف و علائم آن می‌باشد.

برنامه ریزی عملیاتی مراحل اجرا، وظایف مجریان و زمان بندی

زمان اجرا		مقطع زمانی			مسئول اجرا (مسئول اجرای هر مرحله اعم از واحد مجری، معین، دستگاه ها و مراکز، ادارات کل استان ها و... دقیقاً ذکر شود)	مراحل	ردیف
تاریخ	از تاریخ	پس از اجرا	حین اجرا	پیش از اجرا			
۹۶/۰۵/۱۵	۹۶/۰۳/۳۱			*	معاونت آموزش و پژوهش	تهیه و تدوین طرح تفصیلی و دستورالعمل اجرایی طرح	۱
---	۹۶/۰۵/۱۶			*	معاونت آموزش و پژوهش	ابلاغ دستورالعمل اجرایی به استان ها	۲
۹۶/۰۶/۳۱	۹۶/۰۶/۰۱		*		ادارات امورقرآنی مراکز استان	آزمون تشخیصی و تعیین سطح	۳
۹۶/۱۱/۳۰	۹۶/۰۷/۰۱		*		ادارات امورقرآنی مراکز استان (با همکاری موسسات قرآنی)	برنامه ریزی و زمانبندی برگزاری دوره های آموزشیار (بر اساس طرح تفصیلی و ضوابط دوره)	۴
۲ هفته پس از اجرای دوره ها		*			ادارات امورقرآنی مراکز استان	تهیه و ارسال گزارش به سازمان دارالقرآن الکریم	۵

فرایند نظارت و ارزیابی اجرا:

- ۱- توسط بازرسان اعزامی استان و مرکز در طول دوره
- ۲- فرمهای نظر سنجی ویژه شرکت کنندگان و اساتید دوره
- ۳- بررسی گزارش ارسالی از ادارات کل تبلیغات اسلامی استان ها

نقش دستگاهها و مراکز در برنامه‌های مشارکتی:

ردیف	نام دستگاه / مرکز	نوع مشارکت و کم و کیف آن
۱	موسسه مجری	اجرای طرح
۲		
۳		

ملاحظات (نکات حائز اهمیت، مقررات عمومی، ضوابط خاص):

● مشخصات کلی طرح:

- ۱- نام طرح: تربیت آموزشیار روخوانی و روانخوانی قرآن کریم.
- ۲- مدت طرح: ۴۲ جلسه آموزش حضوری
- ۳- مقطع زمانی: در طول سال.
- ۴- پیش‌نیاز: ۱- دارا بودن گواهی پایان دوره فرائد قرآن کریم (سطح ۲) و ترجمه و مفاهیم قرآن کریم (سطح ۱) یا قبولی در آزمون‌های ورودی معادل ۲- قبولی در آزمون کتبی قواعد روخوانی و روانخوانی
- ۵- گستره طرح: سراسر کشور.
- ۶- محل تشکیل طرح: روستاها و شهرستانهای زیر ۱۰۰۰ خانوار. بدیهی است که اولویت با مساجد و مکانهای فرهنگی، آموزشی و مذهبی خواهد بود.
- ۷- محتوای آموزشی: شامل دروس مندرج در این طرح که در ادامه خواهد آمد.
- ۸- مجری طرح: اداره امور قرآنی استان به عنوان ناظر و مجری اصلی و کلیه مراکز و مؤسسات قرآنی مردمی و دولتی به عنوان معین.
- ۹- شکل اجرا: حضوری.
- ۱۰- گروه هدف (مخاطبان): روحانیون مستقر.
- ۱۱- تعداد متعلمین هر دوره: حداقل ۱۵ و حداکثر ۲۵ نفر
- ۱۲- تعداد دوره ها: بر اساس سهمیه استان.
- ۱۳- ارزش آموزشی: ۸۴ ساعت آموزشی.

● شرایط اختصاصی :

۱) دارا بودن گواهی پایان دوره قرائت قرآن کریم (سطح ۲) و ترجمه و مفاهیم قرآن کریم (سطح ۱) یا قبولی در آزمون‌های ورودی معادل

۲) قبولی در آزمون کتبی قواعد روخوانی و روانخوانی (حد نصاب نمره قبولی در این درس ۱۶ از ۲۰ می باشد).

■ تذکر ۱: داوطلبانی که از زمان صدور گواهینامه ایشان بیش از ۲ سال سپری شده باشد می‌بایست در آزمونهای ورودی (مطابق با آزمون پایانی قرائت قرآن «سطح ۲») شرکت نمایند.

■ تذکر ۲: در شرایط مساوی، اولویتها بر اساس ملاکهای زیر تعیین می‌گردد:

۱) دارا بودن سابقه تدریس در دوره های قرائت قرآن کریم (سطح ۱ و ۲).

۲) دارا بودن گواهی نامه های فوق الذکر (قرائت (سطح ۲) و مفاهیم (سطح ۱)).

۳) مدرک تحصیلی بالاتر.

۴) دارا بودن رتبه های ممتاز (در مسابقات قرآنی از جمله منطقه ای و استانی).

۵) دارا بودن محفوظات قرآنی.

■ جدول محتوای آموزشی:

جدول عناوین درسی، تعداد واحدها و ساعات آموزش و آزمون دوره

ارزش آموزشی «به ساعت»	حدنصاب نمره قبولی	نوع آزمون	تعداد ساعات			تعداد واحدها (ضریب)	عنوان درس	محور آموزشی
			جمع	غیر حضور	حضور			
۴۴	۱۶	شفاهی « تدریس عملی»	۴۴	--	۴۴	۲	روش تدریس روخوانی و روان خوانی	
۳۲	۱۶	شفاهی «قرائت»	۳۲	--	۳۲	۱	آموزش روش کارورزی « بخش خوانی، کلمه خوانی و روانخوانی (قرائت تحقیق آموزشی)»	
۸	۱۴	کتبی	۸	--	۸	۱	احکام عمومی و احکام قرآنی	
۸۴ ساعت	---	کتبی و شفاهی	۸۴	--	۸۴	۴	جمع کل	

دروس طرح تربیت آموزشیار روخوانی و روانخوانی قرآن کریم

معرفی درس:

نام درس: روش تدریس روخوانی و روانخوانی	تعداد ساعات آموزشی: ۴۴ ساعت آموزشی (۲۲ جلسه دو ساعته حضوری).
اهداف رفتاری: انتظار می‌رود فراگیران با سپری نمودن این درس ضمن آشنایی با اصول و قواعد نظری و عملی تدریس مباحث روخوانی و روان خوانی قرآن کریم بتوانند علاوه بر بکارگرفتن اصول و قواعد مربوطه در تدریس خویش، توانایی انتقال مباحث مربوطه به قرآن آموزان را بیابند.	
استانداردهای آموزشی: ویژگی های مدرّس: ترجیحاً همجنس با متعلمین، دارای گواهینامه دوره تربیت مدرس روخوانی و روانخوانی قرآن کریم یا ۲ دوره سابقه تدریس روش تدریس در دوره های آموزشیار و تربیت معلّم روخوانی و روانخوانی قرآن کریم.	
وسایل و تجهیزات مورد نیاز: تخته سفید، تابلوهای آموزشی و... روش تدریس: پرسش و پاسخ، ایفای نقش، تمرین عملی، فعال و...	

الف - سرفصل آموزشی و ریز محتوا

۱/۱- جدول بودجه بندی عناوین درسی « روش تدریس روخوانی و روانخوانی »

جلسه	عناوین و موضوعات تدریس	کارورزی
۱	مقدمه و بیان روش تدریس و کلاسداری ارائه جدول مبنای تهیه طرح درس و توضیح آن	درخواست تدریس اختیاری از متعلمین برای تجزیه و تحلیل تدریس ایشان - کارورزی طریقه تهیه جدول طرح درس
۲	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس الفبای عربی (۲۵ دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵ دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰ دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۳	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس صداهای کوتاه (فتحه، کسره و ضمه) (۲۵ دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵ دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰ دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۴	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس سکون + درس ارزشیابی «۱» (۲۵ دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵ دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰ دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۵	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس صداهای کشیده (الف کشیده، باء کشیده و واو کشیده) (۲۵ دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵ دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰ دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۶	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس تشدید + درس ارزشیابی «۲» (۲۵ دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵ دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰ دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۷	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس حروف ناخوانا (واو) (و-ا-ل-ی) (۲۵ دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵ دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰ دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۸	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس علامت مد (۲۵ دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵ دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰ دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۹	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس تنوین نصب (فتحه)، جر (کسره) و زقع (ضمه) + درس ارزشیابی «۳» (۲۵ دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵ دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰ دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)

۱ - در روش ایفای نقش، فراگیر عملاً در نقش معلم ظاهر شده و به تدریس و انتقال مطالب می‌پردازد. این روش علاوه بر ایجاد شور و انگیزه در فراگیران، آنان را برای ایفای نقش عملی آماده می‌سازد.

۱۰	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس کلیات اشباع علامت حرف «ه» (هـاء ضمیر) (۲۵دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۱۱	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس حروف مقطعه (۲۵دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۱۲	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس ۱- مواردی که او، آ خوانده می‌شود ۲- نحوه نگارش «آ» در قرآن کریم (۲۵دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۱۳	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس وقف (وقف به اسکان، وقف به ابدال، وقف بدون تغییر) (۲۵دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۱۴	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس نحوه تلفظ تنوین نزد همزه وصل (التقاء ساکنین) - (۲۵دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۱۵	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس معرفی علائم وقف + اشاره به علامتگذاری‌های مختلف حرکات کشیده در قرآنهای ایرانی، عربی و اختلافات موجود در کتابت بعضی کلمات - (۲۵دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۱۶	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس صحت قرائت نماز (تلفظ حروف متمایز المخرج) - (۲۵دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۱۷	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس صحت قرائت نماز (۱) (آموزش قرائت صحیح حمد، سوره و اذکار نماز) - (۲۵دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۱۸	ارائه نمونه طرح درس و روش تدریس صحت قرائت نماز (۲) (آموزش قرائت صحیح حمد، سوره و اذکار نماز) - (۲۵دقیقه)	کارورزی تهیه نمونه طرح درس (کلیه متعلمین - ۱۵دقیقه) کارورزی روش تدریس (۴۰ دقیقه = ۲۰دقیقه × ۲ نفر) نقد تدریس (۱۰ دقیقه)
۱۹	کارورزی تهیه طرح درسهای مختلف (توسط کلیه متعلمین) - تهیه در منزل و ارائه قبلی آن به مدرس - (۶ دقیقه)	کارورزی روش تدریس دروس مختلف (۸۴ دقیقه = ۱۲ دقیقه × ۷ نفر)
۲۰	کارورزی تهیه طرح درسهای مختلف (توسط کلیه متعلمین) - تهیه در منزل و ارائه قبلی آن به مدرس - (۶ دقیقه)	کارورزی روش تدریس دروس مختلف (۸۴ دقیقه = ۱۲ دقیقه × ۷ نفر)
۲۱	آشنایی با انواع رسم الخط، قواعد و ضوابط رسم المصحف	
۲۲	آشنایی با رسم الخط قرآن‌های ایرانی، مصری (عربی)، هندی، پاکستانی و ترکی	

تذکرات:

- در تمرین عملی تدریس، هر فرد در طول دوره حداقل باید دو نوبت به تدریس در حضور مدرس و افراد کلاس بپردازد.
- مدرس باید بعد از تدریس هر موضوع و بیان روش آموزش آن در جلسات سوم تا هجدهم، در هر جلسه حداقل از ۲ نفر و در جلسات نوزدهم و بیستم از ۷ نفر از متعلمین بخواهد تا برای کارورزی و رفع اشکالات، یکی از دروس را تدریس نموده و خود ضمن نقد شیوه تدریس هر فرد وجویا شدن نقطه نظرات دیگر افراد در خصوص محاسن و معایب تدریس انجام شده، نهایتاً نظرات نهایی را در فرم سنجش روش تدریس منظور نموده و از آنان بخواهد تا برای جلسه بعد، اشکالات خود را بر طرف نمایند.
- فرمهای سنجش روش تدریس میان دوره فراگیران توسط مسئول دوره در پرونده ایشان نگهداری شود، تا روند پیشرفت آنان در طول دوره مورد ارزیابی و بررسی قرار گیرد.

۴) مطالب ارائه شده در جلسات ۲۱ و ۲۲ در حد اطلاعاتی است که لازم است یک معلم روخوانی و روان‌خوانی قرآن از انواع رسم الخط، قواعد و ضوابط رسم‌المصحف بداند و در صورت استفاده از قرآنها نگرارش شده به شیوه‌های ایرانی، مصری (عربی) و... در کلاسهای روخوانی و روان‌خوانی - توانایی تدریس قرائت صحیح آنها را داشته باشد.

ب- منبع درسی:

آموزش روخوانی و روان‌خوانی نور- تألیف آقایان محمد خواجوی و احمد حاجی شریف و کتاب رسم‌المصحف تألیف آقای حسن تفکری و یا کتب آموزشی معتبر و مورد تأیید سازمان.

تبصره: مدرّسان و فراگیران دوره می‌توانند بعنوان نمونه برای تدریس روخوانی و روان‌خوانی از کتاب روش تدریس روخوانی قرآن کریم (نور)، تألیف آقایان خواجوی و حاجی شریف نیز- بعنوان منبع کمک آموزشی- استفاده نمایند.^۲

تذکر مهم: مبنای تدریس و آزمونهای کتبی و شفاهی این درس، بر اساس شیوه رسم‌الاملاء* و کتابهای معمول آموزش روخوانی و روان‌خوانی می‌باشد که بر اساس جداول بودجه‌بندی (۱/۱ و ۱/۲) و در قالب آموزش‌های نظری، عملی و کارورزی روش تدریس دروس مختلف مربوطه و نیز تجربیات مدرّس دوره ارائه خواهد شد.

* نوعی از رسم الخط است که در آن اکثر کلمات مطابق با تلفظ آنها نوشته می‌شود مانند: کتاب، رسالات و... اما در رسم‌المصحف کلمات متعددی بر خلاف قاعده و اکثراً با حذف الف نوشته شده که قرائت آن مخصوصاً برای مبتدیان مشکل می‌باشد مانند: کتاب و رسالات که به صورت کتب و رسالت نوشته شده است.

۲- جهت تهیه کتب با فروشگاه بصائر به شماره تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۵۶۲۰۱ و ۰۲۱-۷۷۶۳۵۵۰۰ تماس حاصل گردد.

درس حرکات کوتاه(ضمه)		درس الفبای عربی	
<p>الف (معرفی حرکات کوتاه(ضمه)</p> <p>ب) صدا- شکل و اسم حرکت کوتاه ضمه در عربی و فارسی</p> <p>ج) حالت دهان و میزان کشش حرکت ضمه (یک‌ضرب)</p> <p>د) تعریف مضموم(پاورقی) و پیش + یک بخش بودن حروف دارای حرکت کوتاه ضمه</p> <p>هـ) تعریف صداهای کوتاه+ کارورزی حرکت ضمه (تفکیک و ترکیب خوانی)</p>	۴	<p>الف (ذکر ضرورت آشنایی با الفبای عربی و دلایل آسانی فراگیری قرآن</p> <p>ب) بیان و تفهیم تعداد، اشکال و اسامی حروف الفبای عربی</p> <p>ج) معرفی همزه و شکل آن «ء» (=ا) (پاورقی ص ۵ کتاب)</p> <p>د) عدم وجود حروف (پ - چ - ژ - گ) در عربی</p> <p>هـ) اشاره به تفاوت تلفظ برخی از حروف الفبای عربی در مقایسه با الفبای فارسی(مثل حروف ذ- ز)</p>	۱
درس سکون		درس حرکات کوتاه(فتحه)	
<p>الف (تعریف سکون بهمراه شکل، اسم و نحوه تلفظ آن</p> <p>ب) وابستگی حرف ساکن به حرف متحرک ماقبلش و یک‌بخش بودن آنها</p> <p>ج) تعریف ساکن(پاورقی ص ۱۹ کتاب)</p> <p>د) نحوه تلفظ صحیح واوساکن ماقبل مفتوح + نحوه اداء صحیح واو ساکن</p> <p>هـ) کارورزی سکون (تفکیک و ترکیب خوانی)</p>	۵	<p>الف (معرفی حرکات کوتاه(فتحه)</p> <p>ب) صدا- شکل و اسم حرکت کوتاه فتحه در عربی و فارسی</p> <p>ج) حالت دهان و میزان کشش حرکت فتحه(یک‌ضرب)</p> <p>د) تعریف مفتوح(پاورقی) و زیر + یک بخش بودن حروف دارای حرکت کوتاه فتحه</p> <p>هـ) کارورزی حرکت فتحه (تفکیک و ترکیب خوانی)</p>	۲
درس حرکات کشیده(صدای «الف» کشیده)		درس حرکات کوتاه(کسره)	
<p>الف (تعریف صدای «الف» کشیده و اشاره به انواع(ا=ا^۱ و ا^۲)، اسم و نحوه تلفظ آن</p> <p>ب) میزان کشش صدای «الف» کشیده (۲ ضرب)</p> <p>ج) اشاره به شباهت صدای «ا^۱» و «ا^۲» در قرآن و زبان فارسی</p> <p>د) یک بخش بودن حروف دارای صدای «الف» کشیده</p> <p>هـ) مقاسه صدای کوتاه‌فتمحه و الف کشیده از نظر کشش و اداء</p>	۶	<p>الف (معرفی حرکات کوتاه(کسره)</p> <p>ب) صدا- شکل و اسم حرکت کوتاه کسره در عربی و فارسی</p> <p>ج) حالت دهان و میزان کشش حرکت کسره (یک‌ضرب)</p> <p>د) تعریف مکسور(پاورقی) و زیر + یک بخش بودن حروف دارای حرکت کوتاه کسره</p> <p>هـ) اشاره به ۱- کسره‌ای که قبل از حرف «یاء» قرار گرفته باشد و ۲- اشکال «ت» + کارورزی حرکت کسره (تفکیک و ترکیب خوانی)</p>	۳

<p>درس حروف ناخوانا (ل-ی)</p>		<p>درس حرکات کشیده(صدای «یاء» کشیده)</p>	<p>الف (تعریف صدای «یاء» کشیده و اشاره به انواع(ی=ی- ی=ی و ی=ی)، اسم و نحوه تلفظ آن ب) میزان کشش صدای «یاء» کشیده (۲ ضرب) ج) اشاره به شباهت صدای «ی=ی» و «ی=ی» در قرآن و زبان فارسی د) یک بخش بودن حروف دارای صدای «یاء» کشیده ه) مقایسه صدای کوتاه کسره و یاء کشیده از نظر کشش و اداء</p>
<p>درس مد</p>		<p>درس حرکات کشیده(صدای «واو» کشیده)</p>	<p>الف (تعریف صدای «واو» کشیده و اشاره به انواع(و=و- و=و)، اسم و نحوه تلفظ آن ب) میزان کشش صدای «واو» کشیده (۲ ضرب) ج) اشاره به شباهت صدای «و=و» و «و=و» در قرآن و زبان فارسی د) یک بخش بودن حروف دارای صدای «واو» کشیده ه) تعریف صداهای کشیده + مقایسه صدای کوتاه ضمه و واو کشیده از نظر کشش و اداء</p>
<p>الف (معرفی و تعریف مدّ ب) اشاره به شکل، و نحوه بیان مدّ ج) معرفی حروف مدّی (ا- ی- و) د) اشاره به میزان کشش ه) مقایسه حروف مدّ با علامت و بدون علامت مدّ (بصورت عملی)</p>	<p>۱۱</p>	<p>الف (معرفی و تعریف مدّ ب) اشاره به شکل، و نحوه بیان مدّ ج) معرفی حروف مدّی (ا- ی- و) د) اشاره به میزان کشش ه) مقایسه حروف مدّ با علامت و بدون علامت مدّ (بصورت عملی)</p>	<p>درس تشدید</p> <p>الف) معرفی و تعریف تشدید ب) اشاره به شکل، و نحوه تلفظ تشدید ج) تعریف مشدّد(پاورقی ص ۴۳ کتاب) د) حذف ساکن و مشدّد نمودن حرف متحرک مابعد آن ه) طریقه اداء حرف مشدّد در حالات تفکیک و ترکیب</p>
<p>درس تنوین « تنوین نصب»</p>		<p>درس حروف ناخوانا (ا-و)</p>	<p>الف) معرفی حروف ناخوانای فارسی مانند «خواهر-خویش-...» ب) معرفی حروف ناخوانای عربی و انواع آن(و-ا-ل-ی) و اینکه در چه هنگام این حروف خوانده نمی شوند. ج) معرفی حروف ناخوانای و-ا د) اشاره به کلمه‌هایی که یک تا سه حرف ناخوانا دارند (بهمراه مثال) ه) اشاره به یک نکته مهم (ناخوانا بودن پایه‌های «و-ا» برای همزه)</p>
<p>الف (تعریف تنوین و اشاره به انواع آن (ـُـ)) ب) معرفی و تعریف تنوین فتحه ج) اشاره به شکل و نحوه تلفظ تنوین فتحه د) اشاره به نام دیگر تنوین فتحه «تنوین نصب»+ اشاره به ناخوانا بودن «ا» و «ی» در کلماتی همچون «مثلاً و هدی» ه) طریقه اداء تنوین فتحه در حالات تفکیک و ترکیب</p>	<p>۱۲</p>	<p>الف (یادآوری انواع تنوین (ـُـ)) ب) معرفی و تعریف تنوین کسره ج) اشاره به شکل و نحوه تلفظ تنوین کسره د) اشاره به نام دیگر تنوین کسره «تنوین جر» ه) طریقه اداء تنوین کسره در حالات تفکیک و ترکیب</p>	<p>درس تنوین « تنوین کسره»</p> <p>الف (یادآوری انواع تنوین (ـِـ)) ب) معرفی و تعریف تنوین کسره ج) اشاره به شکل و نحوه تلفظ تنوین کسره د) اشاره به نام دیگر تنوین کسره «تنوین جر» ه) طریقه اداء تنوین کسره در حالات تفکیک و ترکیب</p>
<p>درس تنوین « تنوین کسره»</p>		<p>درس تنوین « تنوین ضمه»</p>	<p>الف (یادآوری انواع تنوین (ـِـ)) ب) معرفی و تعریف تنوین کسره ج) اشاره به شکل و نحوه تلفظ تنوین کسره د) اشاره به نام دیگر تنوین کسره «تنوین جر» ه) طریقه اداء تنوین کسره در حالات تفکیک و ترکیب</p>
<p>الف (یادآوری انواع تنوین (ـِـ)) ب) معرفی و تعریف تنوین کسره ج) اشاره به شکل و نحوه تلفظ تنوین کسره د) اشاره به نام دیگر تنوین کسره «تنوین جر» ه) طریقه اداء تنوین کسره در حالات تفکیک و ترکیب</p>	<p>۱۳</p>	<p>الف (یادآوری انواع تنوین (ـِـ)) ب) معرفی و تعریف تنوین کسره ج) اشاره به شکل و نحوه تلفظ تنوین کسره د) اشاره به نام دیگر تنوین کسره «تنوین جر» ه) طریقه اداء تنوین کسره در حالات تفکیک و ترکیب</p>	<p>درس مواردی که او، اُ خوانده می شود و نحوه نگارش (آ)</p>

در قرآن کریم			
<p>الف) یادآوری شکل و صدای (او) ب) معرفی و نحوه بیان ۸ کلمه‌ای که صدای کشیده‌ی او، اُ خوانده می‌شود. ج) بیان تفاوت بین کلمات اولی با اولی (پاورقی ص ۸۶ کتاب روخوانی و روانخوانی نور) د) بیان نحوه نگارش «آ» در زبان فارسی به همراه مثال (مانند: آدم و...) ه) بیان نحوه نگارش «آ» در برخی قرآن‌ها به همراه مثال (مانند: اءِ اءَمَ و...)</p>	۱۸	<p>الف) یادآوری انواع تنوین (ُ ٌ ٍ) ب) معرفی و تعریف تنوین ضمه ج) اشاره به شکل و نحوه تلفظ تنوین ضمه د) اشاره به نام دیگر تنوین ضمه «تنوین رفع» ه) طریقه اداء تنوین ضمه در حالات تفکیک و ترکیب</p>	۱۵
درس وقف		درس اشباع حرف «ه»	
<p>الف) تعریف وقف ب) اشاره به تغییر کردن صدا و علامت حرف آخر کلمه هنگام وقف با ذکر مثال ج) معرفی وقف اسکان با ذکر مثال د) معرفی وقف ابدال + نحوه وقف بر تاء گرد «ة» با ذکر مثال ه) معرفی وقف بدون تغییر با ذکر مثال + ذکر نکته مهم (وقف بر کلمه‌ای که دارای هاء اشباعی است)</p>	۱۹	<p>الف) معرفی و تعریف اشباع ب) اشاره به شکل اشباع «هـ - هُ - هَر» و نحوه تلفظ آن ج) اشاره به شکل اشباع «هـ - ه - ه» و نحوه تلفظ آن د) بیان میزان کشش اشباع حرف «ه» ه) اشاره به متفاوت بودن شکل اشباع حرف آخر «هـ و ه» در برخی قرآن‌ها</p>	۱۶
درس تنوین نزد حروف ساکن «التقاء ساکنین»		درس حروف مُقَطَّعَه	
<p>الف) یادآوری نحوه تلفظ حرف ساکن ب) یادآوری تعریف تنوین و نحوه تلفظ آن ج) توجه دادن به سنگینی تلفظ دو ساکن نزد هم د) توضیح قاعده رفع التقاء ساکنین ه) طریقه اداء تنوین نزد حروف ساکن در حالات تفکیک و ترکیب</p>	۲۰	<p>الف) یادآوری حروف الفباء عربی و اسامی آنها ب) ذکر آغاز ۲۹ سوره از ۱۱۴ سوره قرآن با حروف مُقَطَّعَه ج) اشاره به وجود ۱۴ حرف از الفباء در حروف مقطعه قرآن و طریقه نوشتن و خواندن آنها د) چگونگی اداء حروف مُقَطَّعَه ه) اشاره به (۱ تا ۵) حرفی بودن حروف مُقَطَّعَه بهمراه مثال</p>	۱۷
درس علائم وقف			
		<p>الف) بیان اهمیت علائم وقف ب) اشاره به شکل علائم وقف سجاوندی (م- ط- ج- ز- لا) ج) توضیح علائم وقف سجاوندی (شامل وقف لازم، مطلق، جایز، مُجَوِّز و عدم وقف) د) اشاره به شکل علائم مشهور دیگر (قلی، صلی و ۰ ۰ ۰) ه) توضیح علائم مشهور دیگر (شامل وقف قلی، صلی و معانقه)</p>	۲۱
سوره مبارکه لقمان به شیوه قرآنی عربی»			

۲۲	<p>الف (ضرورت آشنا شدن با رسم الخط قرآنهاى كشورهاي عربي و معروفترين آنها(قرآن كتابت شده توسط خوشنويسي از كشور سوريه، آقاي عثمان طه)</p> <p>ب) تفاوت علامتگذاري قرآنهاى ايراني و عربي(شكل صدای ا') بهمراه مثال</p> <p>ج) تفاوت علامتگذاري قرآنهاى ايراني و عربي(شكل صدای ی) بهمراه مثال</p> <p>د) تفاوت علامتگذاري قرآنهاى ايراني و عربي(علامت حروف ناخوانا) بهمراه مثال</p> <p>هـ) تفاوت علامتگذاري قرآنهاى ايراني و عربي(علامت تشديد روى حرف اول كلمه در قرآنهاى عربي)+ تفاوت نحوه كتابت بعضى از كلمات در قرآنهاى ايراني و عربي(استفاده از الف کوتاه به الف بلند در بسيارى از كلمات قرآن و نوشته نشدن نقطه ياء ناخوانا در قرآنهاى عربي) بهمراه مثال</p>
عناوين و محورهاي درسي روانخواني قرآن كريم (صحت قرائت نماز ۱)	
۲۳	<p>الف (معرفي ۱۰ حرف متمايز المخرج</p> <p>ب)آموزش تلفظ حروف « ث - ذ - ظ »</p> <p>ج) آموزش اداء صحيح حروف « ذ - ظ » در حمد و سوره</p> <p>د) آموزش اداء صحيح حرف « ظ » در ذكر ركوع</p> <p>هـ) آموزش اداء صحيح حروف « ث - ذ - ظ » در قنوت و اذكار مستحب</p>
عناوين و محورهاي درسي روانخواني قرآن كريم (صحت قرائت نماز ۲)	
۲۴	<p>الف (آموزش تلفظ حروف « ح - ع - غ - و »</p> <p>ب) آموزش اداء صحيح حروف « ح - ع - غ - و » در حمد و سوره + مرور حروف « ذ - ظ »</p> <p>ج) آموزش اداء صحيح حروف « ح - ع - غ - و » در اذكار ركوع ، سجود و تسبيحات اربعه</p> <p>د) آموزش اداء صحيح حروف « ح - ع - غ - و » در تشهد و سلام</p> <p>هـ) آموزش اداء صحيح حروف « ح - ع - غ - و » در قنوت و اذكار مستحب</p>
عناوين و محورهاي درسي روانخواني قرآن كريم (صحت قرائت نماز ۳)	
۲۵	<p>الف (آموزش تلفظ حروف « ط - ص - ض »</p> <p>ب) آموزش اداء صحيح حروف « ط - ص - ض » در حمد و سوره</p> <p>ج) آموزش اداء صحيح حرف « ص » در تشهد و سلام</p> <p>د) آموزش اداء صحيح حروف « ط - ص - ض » در قنوت و اذكار مستحب</p> <p>هـ) مرور تمامي حروف متمايز المخرج در يك نماز دو ركعتي(نماز صبح)</p>

□ معرفی درس ۲:

نام درس: آموزش روش کارورزی «بخش خوانی، کلمه خوانی و روانخوانی (قرائت تحقیق آموزشی)	
تعداد ساعات آموزشی: ۳۲ ساعت آموزشی (۱۶ جلسه دو ساعته حضوری).	منبع آموزشی: مطالب ارائه شده در متن طرح تفصیلی.
اهداف رفتاری: انتظار می‌رود فراگیران با اصول و قواعد نظری و عملی روش‌های تمرین‌روخوانی و روان خوانی آشنا شده و نحوه اجرای آن را در کلاس به شاگردان تدریس نمایند.	
استانداردهای آموزشی: ویژگی‌های مدرّس: ترجیحاً همجنس با متعلمین، دارا بودن گواهینامه دوره تربیت مدرس روخوانی و روانخوانی قرآن کریم و یا ۳ دوره سابقه تدریس در دوره‌های آموزشیار و تربیت معلم روخوانی و روانخوانی قرآن کریم (در رشته مربوطه).	
وسایل و تجهیزات مورد نیاز: کتاب، تخته سفید، استفاده از لوح فشرده آموزشی تولید شده در این زمینه (به عنوان نمونه: تلاوت تحقیق آموزشی استاد محمود خلیل الحصری به روش مصحف المعلم و تحقیق درسی استاد عبدالباسط) و تابلوهای آموزشی.	
روش تدریس: توضیحی، فعال، تمرین و کارورزی عملی	

بودجه‌بندی درس: آموزش روش کارورزی «بخش خوانی – کلمه خوانی – روانخوانی (قرائت تحقیق آموزشی)

پس از آشنائی با مباحث نظری و قواعد روخوانی و روانخوانی، متعلمین می‌بایست جهت درک هرچه بهتر و کاربرد عملی آنها، نسبت به تکرار و تسلط بر چگونگی تمرین بصورت بخش خوانی، کلمه خوانی و روانخوانی در کلاس آموزش روخوانی وفق برنامه زیر اقدام نمایند:

الف) بخش خوانی: ۲ جلسه	ب) کلمه خوانی: ۲ جلسه	ج) روانخوانی (قرائت تحقیق آموزشی): ۱۲ جلسه
------------------------	-----------------------	--

در آموزش این درس مدرس محترم می‌بایست علاوه بر آموزش روش کارورزی قرائت تحقیق آموزشی به فراگیران نسبت به انتقال مهارتهای نحوه قرائت تحقیق آموزشی به ایشان نیز توجه نماید.

الف) بخش خوانی

در این قسمت مدرّس محترم با توضیح کامل: «نحوه تمرین بصورت بخش خوانی و ضرورت و فوائد آن»، اقدام به خواندن قرآن کریم به روش بخش خوانی و جمع خوانی آن می‌نماید و سپس تمامی افراد کلاس به نوبت هر کدام (با رعایت کامل قواعد روخوانی همراه با تمایز بین حرکات کوتاه و کشیده، رعایت مخارج حروف و لهجه عربی) ۵ خط از قرآن کریم را به صورت بخش خوانی قرائت می‌نمایند و این مهم تا ۲ جلسه ادامه خواهد داشت.

ب) کلمه خوانی

در این قسمت مدرّس با توضیح کامل «نحوه کلمه خوانی و مسائل مربوطه» اقدام به خواندن قرآن کریم با روش کلمه خوانی و جمع خوانی آن می‌نماید و سپس تمامی افراد کلاس به نوبت هر کدام (با رعایت کامل قواعد روخوانی همراه با تمایز بین حرکات کوتاه و کشیده، رعایت مخارج حروف و لهجه عربی) ۵ خط از قرآن کریم را به صورت کلمه خوانی قرائت می‌نمایند و این مهم تا ۲ جلسه ادامه خواهد داشت.

ج) روانخوانی قرآن (قرائت بصورت تحقیق آموزشی با وقف و وصل مناسب):

در این قسمت ضمن آموزش روش تمرین روانخوانی به شیوه تحقیق آموزشی، توجه فراگیران باید به نکات مربوطه از جمله صحت قرائت، سرعت قرائت و لحن قرائت جلب گردد. در این شیوه رعایت قواعد تجوید و وقف و ابتدا در حد تجوید مقدماتی (حلیة القرآن «سطح ۱» یا تجوید مقدماتی نور) برای فراگیران دوره آموزشیار ضروری بوده و همچنین رعایت قواعد صوت و لحن طبق cd مصحف المعلم استاد خلیل الحصری و تحقیق درسی استاد عبدالباسط ضرورت دارد. آموزش و تمرین در این بخش تا ۱۲ جلسه ادامه خواهد داشت.

* تذکر:

ضروری است یک چهارم وقت کلاس صرف تدریس و همخوانی توسط مدرّس شده و در زمان باقیمانده فراگیران به قرائت انفرادی و گروهی و کارورزی بپردازند و همچنین لازم است مدرّس، ضمن تذکر «اشکالات» به فراگیران آنها را در فرم سنجش قرائت سه گانه یادداشت و سپس فرم را جهت درج در پرونده ایشان، به دارالقرآن الکریم استان ارائه نماید.

نام درس: احکام عمومی و احکام قرآنی	تعداد ساعات آموزشی: ۸ ساعت آموزشی (۴ جلسه دو ساعته حضوری)
اهداف رفتاری: انتظار می‌رود فراگیران محترم با احکام و ضروریات شرعی مورد نیاز خود همچنین با آداب تلاوت قرآن کریم در حد کفایت و نیاز خویش و افرادی که با آنان سر و کار دارد آشنا شده و توانمندی تدریس موارد فوق را به ایشان داشته باشند.	
استانداردهای آموزشی: ویژگی‌های مدرّس: لزوماً همجنس با مخاطبان و از مدرسین محترم حوزه‌های علمیه که مسلط به موضوع احکام و آداب تلاوت قرآن کریم می‌باشند استفاده گردد.	
وسایل و تجهیزات مورد نیاز: تخته سفید، تابلوهای آموزشی و ...	روش تدریس: توضیحی، سخنرانی، پرسش و پاسخ و ...
منبع آموزشی: کتاب گزیده احکام شرعی و احکام قرآنی - تألیف آقایان عظیمی و افتخاریان - انتشارات تلاوت ^۲	

بودجه‌بندی درس: « احکام عمومی و احکام قرآنی »

تبصره: لازم به ذکر است برای برادران و خواهران اهل تسنن، احکام مخصوص آنان می‌بایست در نظر گرفته شود.

جلسه	موضوع درس	عناوین
۲ و ۱	احکام عمومی	احکام تقلید، نجاسات و مطهرات - وضو و غسل - احکام سجده و سجده‌های واجب
۳ و ۴	احکام قرآنی	آداب پیش از تلاوت و شروع - آداب حین تلاوت - آداب اتمام تلاوت - خصوصیات قاری قرآن - مس آیات و کلمات قرآن کریم - مس اسماء الهی و نامهای معصومین (ع) - رعایت احترام قرآن کریم - سوره‌های عزائم و سجده واجب قرآنی - مقدمات قرائت (نیت و یادگیری) - احکام قرائت سوره‌های قرآن در نماز - قواعد روخوانی و تجوید در نماز - احکام محافل و جلسات آموزش قرآن کریم - احکام قرآنی بانوان - نگاهی به احکام اذان و اقامه

آزمونهای کتبی

آزمون کتبی پایان دوره شامل درس احکام عمومی و احکام قرآنی و آزمونهای شفاهی شامل آزمون قرائت و روش تدریس خواهد بود.

سوالات آزمون کتبی:

- ۱- کلیه سؤالات کتبی آزمونهای پایانی می‌بایست از بانک سؤالات ارسال شده از سوی معاونت آموزش و پژوهش استخراج شده و پس از بررسی و تأیید اداره امور قرآنی استان (از جهت سطح و عدم تکراری بودن سؤالات با دوره‌های برگزار شده قبل) نسبت به برگزاری آزمون مربوطه اقدام گردد.
- ۲- لازم است در آزمون درس احکام عمومی و احکام قرآنی، سؤالات بصورت تستی و تشریحی باشد. (۱۰ نمره تستی و ۱۰ نمره تشریحی)

توضیحات پیرامون ضوابط آزمونهای شفاهی: ممتحنین آزمونهای شفاهی، لزوماً همجنس با متعلمین انتخاب شوند.

الف) ضوابط آزمون قرائت:

این آزمون در سه قسمت :

۱/۱- بخش خوانی (۲ سطر) ۱/۲- کلمه خوانی (۲ سطر) ۱/۳- روانخوانی (قرائت تحقیق آموزشی) (۶ سطر)

انجام و امتیازدهی خواهد شد. بدین ترتیب که جهت آزمون قرائت، هر یک از متعلمین پس از تعیین حدود ۱۰ سطر - از روی قرآنها رسم‌الاملاء (همانند قرآنها چاپ سازمان دارالقرآن الکریم) - و منظور نمودن حدود ۵ دقیقه فرصت مرور برای هر فراگیر، ۲ سطر اول را بصورت بخش خوانی و سپس دو سطر بعدی را بصورت کلمه‌خوانی و نهایتاً ۶ سطر باقیمانده را به روش تحقیق آموزشی قرائت نمایند.

شایان ذکر است که جهت ارزشیابی دقیق‌تر در این آزمون، امتیاز اولیه از ۱۰۰ محاسبه می‌شود که طبق توضیحات آتی و فرم مربوطه، ۲۰ امتیاز برای بخش خوانی، ۲۰ امتیاز برای کلمه‌خوانی و ۶۰ امتیاز باقیمانده نیز برای قسمت روانخوانی (قرائت تحقیق آموزشی) منظور خواهد شد و پس از انجام آزمون، جهت تبدیل امتیاز بر مبنای ۲۰، امتیاز کل بدست آمده بر عدد ۵ تقسیم شده و نمره حاصله، به عنوان نمره نهایی قرائت هر فرد، درج خواهد شد.

۱/۱) طریقه امتیازدهی بخش خوانی

طریقه امتیازدهی در بخش خوانی موارد ذکر شده در زیر خواهد بود:

● قوانین مربوط به روش بخش خوانی

- ۱) هر حرف متحرک باید در یک بخش خوانده شود، به این صورت که هر حرف متحرک به حرکت کوتاه، در فاصله زمانی نواختن یک ضرب و هر حرف متحرک به حرکت کشیده، در فاصله زمانی نواختن ۲ ضرب متوالی و یا به عبارتی در فاصله زمانی ادای دو حرکت کوتاه پشت سر هم، اداء شوند (البته حروفی که دارای صدای کشیده و به همراه علامت مد می‌باشند باید حداقل ۴ تا ۶ ضرب کشیده شوند).

۲) هر حرف ساکن باید با حرف متحرک ماقبلش در یک بخش خوانده شود. با این توضیح که اگر حرکت حرف ماقبل کوتاه بود در فاصله زمانی نواختن یک ضرب و اگر کشیده با علامت مد بود، در فاصله زمانی نواختن ۴ تا ۶ ضرب متوالی خوانده شود. (مانند: مِنْكُمْ = مِنْ - كُمْ ، ضَالِّينَ = ضَالٌّ - لِيْنَ - نَ).

◼ شایان ذکر است هر حرف با علامت تنوین نیز باید در یک بخش و یک ضرب خوانده شود، مگر اینکه پس از آن التقاء ساکنین بوجود آید که در این صورت باید حرف دارای تنوین با حرکت اولیه تنوین در یک بخش و نون مکسور تنوین با حرف ساکن یا بخش ساکن حرف مشدّد مابعدش در یک ضرب خوانده شود. (مانند: فِسْقُ الْيَوْمِ: فِيسْ - قُ - نَلْ - يَوْمَ مَ)

۳) هر حرف مشدّد چون در تفکیک به دو قسمت ساکن و متحرک تبدیل می شود، باید قسمت اولش که ساکن است با حرف متحرک ماقبل (با در نظر گرفتن توضیحات بند ۲)، و قسمت دومش که متحرک است (با توجه به توضیحات بند ۱) خوانده شود. البته شایان ذکر است که اگر پس از حرف مشدّد، حرف ساکن یا مشدّد دیگری بیاید، لازم است حرف متحرک تشدید اول به حرف ساکن بعد از خودش متصل شده و در یک بخش خوانده شود. (مانند: يَشَقُّ = يَشْ - شَقُّ - قُ)

۴) در بخش خوانی، قاری اجازه وقف بر کلمات (اعم از وسط یا آخر کلمه) را نداشته و باید عین حرکات آخر کلمات را در مواضع وقف و آخر آیات بخواند، ولی نباید آخر آیه را به ابتدای آیه بعد وصل نماید و باید ابتدای هر آیه را با حرف و حرکت آغازین خود (اعم از همزه وصل و غیر آن) شروع نماید.

۵) لازم است در بخش خوانی، حتماً بین هر بخش با بخش بعد، مکث کوتاهی انجام شود تا حالت بخش بخش بودن به راحتی قابل تشخیص باشد.

۶) لازم است فراگیر خود کاملاً به لهجه عرب و با رعایت تلفظ صحیح مصوتها و مخارج حروف، در تمامی قسمتهای آزمون قرائت اعم از بخش خوانی و غیره، تلاوت نماید ولی نباید در بخش خوانی و کلمه خوانی، احکام حروف (بجز مدهایی که دارای علامت مدّ می باشند) را رعایت نماید.

۷) لازم است فراگیر کلیه حرکات، علائم و حروف را به درستی و به روانی و بدون تپق بخش خوانی نماید، که در غیر اینصورت امتیاز او کسر خواهد شد.

۱/۲) طریقه امتیازدهی کلمه خوانی

طریقه امتیازدهی در این قسمت نیز طبق جدول کلمه خوانی (فرم پیوست) و با توجه به موارد کسر امتیاز ذکر شده در آن بشرح زیر خواهد بود:

• قوانین مربوط به روش کلمه‌خوانی

۱) همانگونه که از نام این روش مشخص است، در این روش باید آیات و عبارات به صورت کلمه کلمه و با ادای کامل حرکات آن کلمه (یعنی رعایت کوتاه و کشیده بودن و ضرب آنها) و نیز رعایت مکث بین ادای هر کلمه با کلمه بعد، خوانده شوند.

۲) باید کلماتی را که بواسطه «ال» و ساکن بودن اولین حرف قابل ادائشان که به هم متصل می‌شوند را، در مقام یک کلمه در نظر گرفت و کلیه این کلمات را در کلمه‌خوانی، با هم و یکجا خواند مثلاً «الْحَمْدُ» و «لِلَّهِ». در این روش هر کدام، یک کلمه محسوب می‌شوند و عبارت «رَبِّ الْعَالَمِينَ» با وجود ۲ کلمه بودن در این روش کلاً یک کلمه محسوب شده و یکجا خوانده می‌شود و نیز مثلاً کل عبارت «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» و یا عبارت «أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ» هم یک کلمه محسوب می‌شوند.

۳) کلمات یک‌بخشی مانند «إِنْ - مَا - مِنْ - وَ...» را می‌توان هم به صورت مجزا و به عنوان یک کلمه مستقل، هم به صورت یکجا با کلمات بعد و یا قبلشان خواند.

۴) در روش کلمه‌خوانی نیز کلیه وقفها باید با اداء حرکت حرف آخر کلمات باشد و نباید قاری در وسط یا پایان آیه، وقف به «اسکان یا ابدال» نماید.

۵) لازم است فراگیر خود کاملاً به لهجه عرب و با رعایت تلفظ صحیح مصوتها و مخارج حروف، در تمامی بخشهای آزمون قرائت، اعم از کلمه‌خوانی و غیره، تلاوت نماید ولی در کلمه‌خوانی، نباید احکام حروف (بجز مدهایی که دارای علامت می‌باشند) را رعایت نماید.

۶) لازم است فراگیر کلیه حرکات، علائم، حروف و کلمات را بدرستی و به روانی و بدون تپق و در قالب کلمه‌خوانی، قرائت نماید، در غیر اینصورت از او امتیاز کسر خواهد شد.

۱/۳) طریقه امتیازدهی روانخوانی (قرائت به شیوه تحقیق آموزشی):

طریقه امتیازدهی در روان خوانی طبق فرم ضمیمه پیوست و موارد ذکر شده در زیر خواهد بود:

• قوانین مربوط به روش روانخوانی

۱- در این قسمت رعایت قواعد تجوید و وقف و ابتدا در حدّ تجوید مقدماتی (حلیة القرآن «سطح ۱» یا تجوید مقدماتی نور) ضروری می‌باشد.

۲- طریقه امتیازدهی صوت و لحن مطابق فرم ضمیمه پیوست بوده و ملاک امتیاز دهی رعایت قوانین صوت و لحن در حدّ مصحف المعلم استاد خلیل الحصری و تحقیق درسی استاد عبدالباسط می‌باشد.

ب) آزمون شفاهی روش تدریس:

این آزمون شامل مبحث روش تدریس روخوانی و روانخوانی قرآن خواهد بود. از هریک از فراگیران در پایان دوره، یک آزمون روش تدریس از مباحث روخوانی و روانخوانی قرآن گرفته خواهد شد.

* هزینه اعتبارات در برنامه‌های استانی باید طبق آیین نامه نحوه هزینه کرد اعتبارات قرآنی ادارات کل تبلیغات اسلامی استانها در سال ۱۳۹۵ صورت پذیرد.